

ВЕЛЕС

Учебная газета студентов группы Ж-24-1 Декабрь 2025

Афиша иркутска

Декабрь с первого дня погружает всех людей в новогоднее настроение. Чтобы ощутить праздник в полной мере, стоит посетить театры Иркутска с их новогодними спектаклями. Стоит отметить, что билеты можно приобрести по Пушкинской карте!

Балет «Щелкунчик»

Балет написан в двух актах великим русским композитором Петром Ильичом Чайковским. На

сцене КДЦ «Орбита» первого декабря расскажут историю юной Мари, которой в канун Рождества подарили Щелкунчика – небольшую деревянную игрушку, предназначенную для колки орехов. Брат девочки сломал игрушку, изображая мышшей вместе с друзьями. После чего Мари ушла в другую комнату и уснула. Во сне все игрушки стали

солдатиками, а Щелкунчик был их предводителем. Балет «Щелкунчик» поможет окунуться в новогоднюю атмосферу и зарядит вас к предстоящей подготовке к празднику.



Спектакль «Рождественские грёзы»

Если вы хотите погрузиться в более реалистичный сюжет, тогда пятого декабря стоит посетить Иркутский академический драматический театр имени Н.П. Охлопкова с его спектаклем про две стареющие женщины, которые живут в небольшой квартирке. Одна из них – мать, предчувствующая свою скорую смерть, а вторая – её дочь, которая пытается скрасить последние дни родного человека. И в один прекрасный день в их мир по ошибке заходит мужчина. Чем же это обернется для троих героев?

Музыкальная сказка «Снегурочка»

Новогоднее настроение можно не только поднять, но и поддержать на каблуках в любимом Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М.

Загурского на музыкальной сказке «Снегурочка», которая будет проходить с двадцатого декабря 2025 года по восьмое января 2026 года. Нам рассказывают о снегурочке, которую каждый день окружает красота льдов и

сияние снежинок. Очаровавшись задорными девичьими песнями, ярким светом костров и веселыми хороводами, она отправляется в мир людей. И главной ее мечтой становится – стать их частью и научиться любить. Это увлекательное музыкальное путешествие в мир русской народной сказки с ее обрядами, красочными костюмами, традициями и удивительной музыкой.

Каждое представление подарит незабываемые впечатления и яркие эмоции каждому жителю Иркутской области любого возраста. Настройте свое новогоднее настроение с театрами нашего города!



Материал Яны Бурлаковой

Города, где живет душа

Иногда, оторвавшись от бешеного ритма жизни, мы можем почувствовать щемящую тоску по дому, тому самому, где всё дышит родным теплом, где каждый уголок хранит воспоминания. Но иногда, дом – это не просто четыре стены, а целый город, раскинувшийся на просторах великой Сибири. **Иркутск или «Сибирский Париж» – не просто красивое прозвище.**

Этот город, который с помощью старинных домов показывает свою историю и одновременно с этим, порой удивляет своей современностью, тем самым влюбляя в себя с первого взгляда. Здесь живет душа журналиста Кристины Масюк и верстальщика Ильи Костина.

Находясь в Иркутске, обязательно найдите время, чтобы побродить по улочкам, вдыхая запах старины и свежесваренного кофе. Также не забудьте посетить Иркутский областной краеведческий музей, чтобы ощутить мощь сибирской земли. Иркутск – это не просто город, это колыбель культуры, где прошлое встречается с настоящим.



из личного архива Масюк Кристины

Город-гигант, выросший вокруг легендарной ГЭС-так обычно называют город Братск.

Здесь каждая улица полна воспоминаний и домашнего тепла для корректора-журналиста Валерии Дроздовой. Мощь и размах – вот что характеризует Братск. Оказавшись в этом городе обязательно посетите Братскую ГЭС – для вас откроется удивительный вид, от которого захватывает дух. Не упустите возможность побывать в архитектурно-этнографическом музее «Ангарская деревня», где вы сможете не только посмотреть, но и ненадолго побывать частью истории этого края. Братск – не просто индустриальный центр, это город, где люди, несмотря на суровость климата, умеют создавать тепло и уют.



из личного архива Дроздовой Валерии

Байкальская чужина на берегу священного жемчужного озера.

Родина журналиста Яны Бурлаковой. Город, где воздух чист, как слеза, а природа завораживает своей красотой. Летом – Байкал, зимой – горно-

лыжные склоны. Посетите местный нерпинарий, где эти удивительные животные демонстрируют свои таланты. Байкальск – место, где время замедляет свой бег, позволяя насладиться каждым мгновением. Город, где душа обретает гармонию и покой.



из личного архива Бурлаковой Яны

Ангарск-это город химиков и уютных парков!

Именно здесь дом редактора Елизаветы Кузин. Ангарск – это город контрастов, где промышленность соседствует с живописными уголками природы. Где можно насладиться тишиной и спокойствием, прогуливаясь по парку 50-летия Октября и побольше узнать о истории посетив музей Победы. Не забудьте посетить Ангарский музей часов, где можно увидеть удивительные коллекции часовых механизмов. Ангарск – город, где в каждом уголке можно найти частичку уюта и тепла.



из личного архива Кузин Елизаветы

Материал Валерии Дроздовой

Традиции иркутян

В преддверии наступающего 2026 года, года Огненной Лошади, хочется создать особую атмосферу тепла и уюта. Ведь, как гласит народная мудрость, «как встретишь Новый год, так его и проведешь!» Согласно приметам, для украшения дома и выбора наряда стоит отдать предпочтение красным, золотым, оранжевым или зеленым оттенкам, символизирующим энергию и процветание. Также, чтобы не привлечь неудачи, в новогоднюю ночь стоит воздержаться от блюд из конины и говядины.

Но как встречают Новый год люди, хранящие и создающие свои собственные семейные традиции? Мы собрали несколько историй о том, как отмечают этот праздник иркутяне.

Необычная новогодняя ночь сестер-студенток из Иркутска

«31 декабря всегда начиналось с утреннего похода отца за елкой, после чего он устанавливает и наряжает пушистую красавицу, пока мама готовит праздничный стол, и уже ближе к вечеру мы встречали Наступающий год, по иркутскому времени.

В 21:00, по узбекскому времени, мы вместе с гостями, в основном со знакомыми родителей из Средней Азии, встречали уже второй за вечер Новый Год. После чего гости расходятся, а ближе к по-

луночи мы заново накрываем стол и встречаем Новый год уже по часовому поясу откуда наши родители родом, по белгородскому, с шампанским и загадыванием желаний.»

Анастасия и Анна Лукашевы



из личного архива Анастасии и Анны Лукашевых

Пельменные соревнования Новогодняя традиция Иркутского психолога

«У нас есть традиция перед новым годом мы собираемся всей семьей и лепим очень много пельменей, например если 2025 год значит минимум лепим 2025 пельменей, но обычно получается даже больше. Раньше мы всегда перед Новым Годом собирались всей нашей семьей, приезжали к бабушке, и она нам лепила пельмени. Потом мы как раз эту традицию перенесли все в свои дома. Мы сшили колпаки фартуки и вот надевая их, собираемся за большим столом, разделяемся на пары, и на скорость лепим пельмени.»

Людмила Ремизова

Испанские виноградины. Ещё одна интересная традиция семьи

Иркутской студентки «Новый год для меня – это семейный праздник. Ведь это один из немногих моментов, когда мы все собираемся за праздничным столом.

Одним из главных новогодних салатов принято считать оливье, но у нас его никогда нет, так уж повелось, зато всегда есть цезарь, для нас он тот самый – новогодний салат. Обязательно, просто сверхважно – это загадать желания. В прошлом году я решила попробовать древнюю испанскую традицию: 12 виноградин под столом, под бой курантов. После курантов выходим во двор, поздравляем соседей, пускаем фейерверки, веселимся и радуемся наступившему году!»

Дарья Надеяева



из личного архива Дарьи Надеяевы

Новый год – это время волшебства, семьи и веры в лучшее в наступающем году. Независимо от того, какие традиции вы выберете, главное – провести этот праздник в кругу близких и родных, ведь праздничная атмосфера создается благодаря уюту, а он там, где дорогие нашему сердцу и душе люди.

Материал Валерии Дроздовой

Люди, которые вдохновляют

Иркутск - это город с уникальной историей и культурой, полный талантливых людей о которых часто мы и не подозреваем. В этой статье мы расскажем о настоящих бриллиантах нашего края.

Ян Цапник – известный российский актер, чья жизнь началась 15 августа 1968 года в Иркутске. Его отец, Юрий Цапник, был актером Иркутского драматического театра. Вскоре после рождения сына семья переехала в Челябинск, где Юрий продолжил свою карьеру в Академическом театре драмы имени



Наума Орлова. Мать Яна была талантливой легкоатлеткой, тренировавшейся вместе с олимпийской чемпионкой Людмилой Брагиной.

Интересно, что родители Яна имели разные взгляды на его будущее: отец мечтал видеть сына спортсменом, а мать – артистом.

С ранних лет Ян начал заниматься музыкой, поступив в музыкальную школу по классу скрипки. Однако этот инструмент вызывал у него скорее отторжение, чем интерес.

Вместо занятий он предпочитал кататься с горки, используя скрипку в качестве ледянки, за что часто получал замечания от матери. Несмотря на это, Ян все же окончил музыкальную школу, обучаясь у мастера Бориса Шайкевича, который высоко оценил его музыкальные способности.

Параллельно с музыкой, Ян активно занимался спортом. Начав с плавания, он затем перешел к гандболу и добился значительных успехов: его команда заняла третье место на первенстве России.

Когда пришло время выбирать профессию, Ян признался, что в старших классах не проявлял особого интереса к актерской деятельности отца. Хотя он часто сопровождал отца на репетициях и даже выходил на сцену в эпизодических ролях мальчиков, первоначальный восторг быстро сменился скукой.

Затем последовал Свердловский театральный колледж, где Ян проучился два курса. После этого он отправился на службу в разведыватель-

но-десантную роту, дислоцированную в Германии.

В 1992 году Ян Цапник оказался на прослушиваниях сразу в двух театральных труппах, где был принят на работу и прослужил почти 14 лет.

Настоящую известность Яну Цапнику принесла роль бизнесмена в культовом сериале «Бригада». Это стало отправной точкой его успешной актерской карьеры. С тех пор он снялся во множестве популярных фильмов и сериалов, среди которых «Улицы разбитых фонарей», «Убойная сила», «Призрак оперы», «Под небом Вероны» и многие другие.

В настоящее время Ян Цапник продолжает активно сниматься в кино. В 2025 году зрители увидят его в фильмах «Мэр поневоле», «Пожить как люди» и других проектах.

Юрий Козлов — доктор медицинских наук и специалист в области детской хирургии. Он является автором 266 научных работ, среди них: национальное руководство для врачей, монографии и учебные пособия, пять авторских патентов.

Юрий Козлов родился в 1969 году в посёлке Куйтун и окончил школу с золотой медалью. В 1986 году он поступил в Иркутский медицинский институт и на первом курсе пошёл работать в Ива-

но-Матренинскую больницу в операционный блок. В 1992 году окончил институт по специальности педиатрия с квалификацией врач-педиатр.

Юрий Козлов занимает пост заведующего кафедрой педиатрии и детской хирургии факультета повышения квалификации специалистов ИГМУ, он принимает участие в подготовке кадров высшей научной квалификации. В 2020 году Козлов стал почётным гражданином Иркутской области и получил благодарность от президента РФ Владимира Путина.

Юрий Козлов является победителем Всероссийского конкурса «Лучший врач России» в категории «Лучший детский хирург» 2010 года, также он член Российской, Европейской и Тихоокеанской Ассоциаций детских хирургов.

Юрий ответственно подходит к своей работе и прилагает много усилий, чтобы помочь своим маленьким пациентам, по его словам, он дословно объясняет родителям, как будет проходить операция.



дет проводится операция, какие риски и осложнения могут быть, и он рад, когда родители поддерживают и встают на его сторону. Юрий говорит: «Вместе у нас больше сил».

Хоть за спиной выдающегося врача множество спасённых жизней, сам он не считает себя героем и говорит: «Я просто врач, а герои, настоящие исполины - наши дети. Дети, которые доверяются нам, взрослым, врачам, и готовы терпеть боль и долгое лечение. А подвиги совершают их мамы».

Мамука Патарава — молодой и амбициозный актёр театра и кино. Родился 26 мая 1997 года в Байкальске Иркутской области, и ещё в школе он мечтал стать успешным актёром. С раннего возраста он проявлял талант и артистизм, поэтому старшая сестра решила отдать его в театральную студию.

Патарава активно участвовал во всех концертах и спектаклях, а после окончания школы он поступил в Восточно-Сибирскую государственную академию культуры в Улан-Удэ, но спустя некоторое время бросил учёбу и вернулся в Иркутск, а затем в Байкальск. Мамука сразу последовал своей мечте, пройдя долгий путь через душевный кризис. Поначалу Патарава зарабатывал на жизнь игрой в карты и, как он выразился, «ходил по лезвию ножа».

Однако он с трудом поступил в московский Шу-

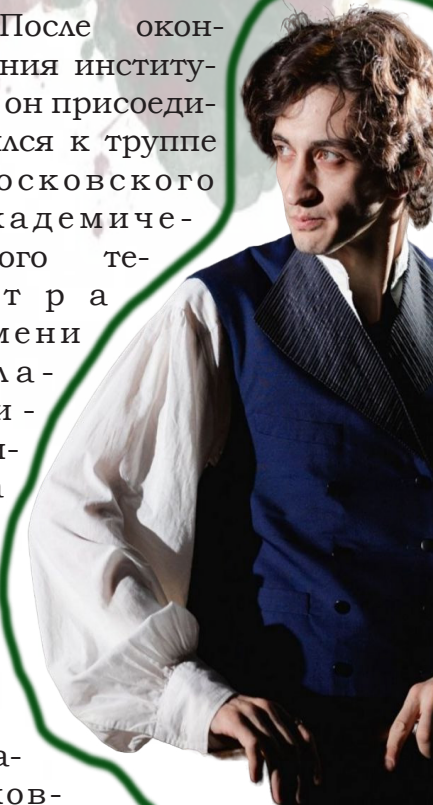
кинский институт и начал свой путь артиста.

После окончания института он присоединился к труппе Московского академического театра имени Владимира Мира

Мамука Патарава дебютировал в постановке «Палата № 6». Сниматься в кино он начал в 2022 году, и первой работой стала многосерийная мелодрама «Алла-такси». Эта работа привлекла внимание зрителей и принесла актёру первый успех в киноиндустрии.

Позже он сыграл роль Жоры во втором сезоне драматического триллера «Выжившие», который вышел на экраны в феврале 2024 года. Заметной работой Патарава стала роль Давида, обрусевшего осетина, решившего, следуя старинной традиции, выкрасть русскую невесту.

Мы рассказали о малой части людей, которые родились в Иркутской области и стали знаменитыми, ведь их достижения вдохновляют новые поколения на достижение своих целей.



Иркутск глазами писателей

Книги – это возможность окунуться в неизведанные миры, получить новые знания и отдохнуть от рутины. По статистике 66% россиян любят читать, стоит отметить, что большинство читает в бумажном формате, и предпочтительным жанром является художественная литература. И мне, как любителю читать и патриоту своего города, стало интересно изучить литературу, в которой описан Иркутск. Кроме того, выяснить какие авторы посвятили своё произведение столице Иркутской области.

«Свидания с Иркутском» Лидия Ладик

Если вы хотите подробнее узнать о быте иркутян, их обычаях и традициях, которые связаны с деревянным зодчеством, то в этом поможет книга «Свидания с Иркутском» Лидии Ладик. В написании книги автору помог большой опыт в работе культуролога, экскурсовода города Иркутска, журналиста и др.

Книга написана в форме очерков, посвящённых архитектурным памятникам старого Иркутска. Автор знакомит читателей с бытом иркутян, а также с обычаями и традициями, связанными с деревянным зодчеством. В книге рассказывается о храмах города и их строителях, особенностях архитектурного

стиля Спасской и Крестовоздвиженской церквей, Казанского кафедрального собора. Лидия подробно описывает памятники деревянного зодчества: «кружевной» дом и самое старое деревянное здание, уцелевшее после пожара 1879 года, – доме Шубиных.

Сама архитектура рассказывает историю города, ведь любая мелочь в ее виде является важным элементом. Чтобы лучше понимать значение каждой детали стоит прочитать книгу Лидии Ладик и посмотреть на свой город по-новому.

«Михаил Строгов» Жюль Верн

Неожиданным открытием стало, что известный французский писатель Жюль Верн написал роман о вымышленном восстании на востоке Сибири.

Главный герой – Михаил Строгов по поручению Александра II отправляется в Иркутск, чтобы предупредить губернатора города, родного брата царя, о готовящемся против него заговоре и государственной измене Ивана Огарёва.

Жюль Верн подчёркивает контраст между внешним видом города и его внутренним укладом. Он отмечает, что Иркутск, «наполовину византийский, наполовину китайский», купола церквей с высоты напоминают японские пагоды, а церкви и коло-

кольни своими высокими шпицами напоминают минареты. А при ближайшем знакомстве становится европейским благодаря элементам архитектуры, транспорта и моды. Жизнь в Иркутске просто кипит, ведь он является богатым торговым центром. Из-за чего в городе всегда много не только сибирских провинциалов, но и приезжих из Китая, Средней Азии и Европы. Кроме того, Верн упоминает, что в Иркутске сосредоточены различные этнические группы: крестьяне с долины Ангары, тунгузы, буряты и другие. Писатель уделит внимание и моде горожан, написав, что часть жителей следит за европейскими тенденциями, а дамские туалеты сшиты по последней парижской моде.

Несмотря на то, что Жюль Верн никогда не посещал Сибирь, его описания основаны на изучении книг, газет, журналов и отчётов. Для повышения достоверности он консультировался с Иваном Тургеневым. Писателю удалось написать захватывающую историю, вплетая настоящие особенности города.

«Записки Иркутянки» Лидия Тамм

«Записки иркутянки» — это мемуарная трилогия почётной гражданки Иркутска Лидии Тамм. В книгах описаны подробные воспоминания о жиз-

ни и быте Иркутска на протяжении почти всего XX века. Автор рассказала о многих аспектах жизни иркутян: виде улиц города, традициях проведения праздников и поминок, моде горожан и их повседневной рутине. Лидия затронула исторические события революционных годов, гражданской войны, а также становления советской власти через призму личного опыта и наблюдений. Кроме того, автор упомянула важный

исторический момент в жизни каждого иркутянина – строительство таких крупных объектов, как Усть Илимская ГЭС и Коршуновский горно-обогатительный комбинат.

Книга «Записки иркутянки» – это не просто описание событий на протяжении целого века, а чувственные истории очевидцев разных событий XX века в Иркутской области. Она позволяет познакомиться с историей города через его

жителей и их судьбой.

Три книги лишь малая часть книг о прекрасной столице Иркутской области, но они помогут в полной мере узнать интересные и непопулярные факты об истории города Иркутска. И, кроме того, погрузят вас в захватывающие приключения главных героев. Книги — это уникальные хранилища знаний, эмоций и опыта, которые способны перенести читателя в различные миры и эпохи.

На кухне верстальщика



Ингредиенты
Желток - 2 шт.
Вода - 20 г
Сахар - 50 г
Соль - щепотка
Ванилин - щепотка
Ликер/Коньяк - 1 ч.л
Мука - 150 г
Растительное масло - 700мл

Каждый материал в газете создан редакцией с особой любовью. И рубрика с рецептом является отдушиной нашего верстальщика, ведь его главное хобби - готовка. В перерывах от работы он любит находить уникальные рецепты, воплощать их и угощать всю редакцию. А в рецепте этого месяца вы узнаете какие грибочки верстальщик любит готовить больше всего!

1. К желткам добавить воду, сахар, соль, ванилин (или ванильный сахар), ликер или другой крепкий алкоголь (по желанию), перемешать венчиком или миксером до однородности. Частями добавлять муку в яичную смесь и замесить крутое тесто. Из теста раскатать колбаску и разделить на небольшие части.

2. Сформировать из кусочков теста грибочки-лисички, слепить ножку, утоньшить шляпку, сделать вилкой характерные прожилки. Разогреть растительное масло без запаха в узком сотейнике. Обжарить грибы в масле в течение 15-30 секунд до румянца. Выложить обжаренные грибы на бумажное полотенце или пергамент. Остывшие грибы можно посыпать сахарной пудрой

Эфирные масла-помощники по знакам зодиака

Подобрать эфирное масло – все равно что найти личного энергетического помощника. Мы составили гид по ароматической поддержке для каждого знака зодиака на 2026 год. Эти эфирные масла станут вашим инструментом для обретения баланса, концентрации и гармонии.



Овен: Эфирное масло имбиря для активизации сил и решимости.

Маяк на 2026:
Д Е Й С Т В У Й !



Телец: Эфирное масло иланг-Илана для глубокого расслабления и устойчивости.

Маяк на 2026:
Н А С Л А Ж Д А Й С Я !



Близнецы: Эфирное масло бергамота для ясности ума и снижения тревожности.

Маяк на 2026: СВЕТИ!



Рак: эфирное масло римской ромашки для эмоционального комфорта и защиты.

Маяк на 2026:
Ч У В С Т В У Й !



Лев: эфирное масло нероли для укрепления уверенности и снятия напряжения.

Маяк на 2026: СИЯЙ!



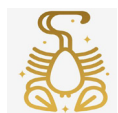
Дева: эфирное масло чайного дерева для ментальной чистоты и концентрации.

Маяк на 2026: КАЙФУЙ!



Весы: Эфирное масло розы для гармонии и принятия решений.

Маяк на 2026: ВЫБИРАЙ!



Скорпион: эфирное масло пачули для трансформации и восстановления сил.

Маяк на 2026:
П Р Е О Б Р А З У Й !



Стрелец: Эфирное масло грейпфрута для оптимизма и легкости.

Маяк на 2026:
И С С Л Е Д У Й !



Козерог: Эфирное масло кедра для снятия напряжения и обретения опоры.

Маяк на 2026:
У Л Ы Б А Й С Я !



Водолей: Эфирное масло мяты перечной для ментальной свежести и новых идей.

Маяк на 2026:
И З О Б Р Е Т А Й !



Рыбы: эфирное масло лаванды для защиты от стресса и творческого отдыха.

Маяк на 2026: МЕЧТАЙ!



Редакция газеты

Редактор: Елизавета Кузин

Верстальщик: Илья Костин

Корректор: Валерия Дроздова

Журналисты: Кристина Масюк, Елизавета Кузин, Илья Костин,

Валерия Дроздова, Яна Бурлакова

